



Bitetto



Bitetto



La famosa città dell'Oliva Termite, meta di pellegrinaggi ed itinerari religiosi, è racchiusa tra il capoluogo pugliese, dal quale dista 17 chilometri, e le pendici dell'altopiano delle Murge.



Da Visitare

Cattedrale di San Michele Arcangelo

Magistrale esempio di architettura romanica pugliese, la Cattedrale di San Michele Arcangelo è il principale monumento religioso della città, situata nel centro cittadino. La complessa struttura fu edificata intorno all'anno Mille e in essa si fondono armonicamente lo stile romanico e il barocco. Il corpo centrale, d'epoca romanica, è a croce latina, mentre le cappelle addossate al perimetro dell'edificio e alla torre campanaria sono settecentesche. L'interno a tre navate è suddiviso da arcate a doppia ghiera e conserva opere pregevoli come la statua in argento raffigurante l'Arcangelo Guerriero che trionfa sul drago, realizzata a Napoli nel 1719, e il settecentesco altare maggiore in marmo policromo, collocato nel coro. Esternamente le tre navate sono ricche di sculture. Tra queste spiccano due leoni in pietra e un bassorilievo raffigurante i dodici apostoli, simbolo del Nuovo Testamento. Fondamentale è anche il campanile quadrangolare che spicca sul lato sinistro della chiesa.

Chiesa di Santa Maria la Veterana

La Chiesa di Santa Maria la Veterana è una delle più antiche della città, tanto da essere stata costruita presumibilmente nel 959. Situata al centro del paese, in fondo alla sua via principale, è "introdotta" e dalla statua di Icaro, presente nella piazza centrale adiacente a essa. La chiesa, che domina il centro storico, è molto semplice, con una facciata spoglia che si divide in tre navate scandite alternativamente da archi a tutto sesto e a sesto acuto. Al suo interno è possibile ammirare

numerosi affreschi, oltre che una scultura in legno raffigurante la Madonna situata al lato dell'altare.

Palazzo del Sedile

Posto di fronte alla chiesa di San Michele Arcangelo, il Sedile, antica sede del Comune, era il punto di riferimento per l'Universitas riguardo l'amministrazione, la giustizia e le attività economiche. Al suo interno erano conservate le unità di misura per il confronto con quelle usate dai forestieri. Qui risiedeva il Mastro Mercato, che regolava lo svolgimento di mercati, fiere e aste.

Santuario del beato Giacomo

Il Santuario del Beato Giacomo è un maestoso complesso conventuale alle porte di Bitetto, impregnato di spiritualità e meta di pellegrinaggi e itinerari religiosi. Edificato nel Quattrocento, il convento sorge accanto alla chiesa seicentesca dalla facciata impreziosita con capitelli dorici, uno straordinario scrigno d'arte a tre navate con volte a botte e finestre barocche, dove sopravvivono gli antichi affreschi della nicchia della Pietà. Il convento custodisce nella splendida cappella settecentesca le spoglie del Beato Giacomo, frate francescano di origine croata Bitetto che arrivò a Bitetto nel 1400, morto nel 1580, mentre nel parco adiacente restano ancora il ginepro e l'arancio selvatico che furono cari al beato, il primo per essere stato il suo bastone, il secondo per essere stato piantato dal beato in persona. Poco lontana si trova la "Benedetta", chiesetta dove il beato si recava spesso a pregare, oggi luogo di devozione e pellegrinaggio. Il convento ospita nelle antiche cucine e nelle celle il Museo della Devozione e del Lavoro, in cui si raccolgono oggetti della tradizione agricola.



Da gustare:

Oliva termite, olio extravergine di oliva Terra di Bari DOP



Da non perdere:

Cammino Materano – Via Peuceta – 1 tappa (Bari - Modugno – Bitetto)

26, 27, 28 aprile: Festa del Beato Giacomo, patrono della città

La parte antica della città torna all'epoca di Fra' Giacomo (XV secolo). In questa occasione viene rievocato un episodio storico, ovvero il Ringraziamento del duca d'Atri e signore di Bitetto Andrea Matteo Acquaviva al frate.

23-25 Giugno

Notte di San Giovanni

Mese di Ottobre: Sagra dell'Oliva Termite

Un incubatore di incontri informativi e culturali, degustazioni e attività dimostrative legate a questa particolare varietà di oliva da mensa.

24 dicembre – 6 gennaio: Presepe vivente

L'evento ospitato presso il Santuario del Beato Giacomo è diviso in due ambientazioni: da un lato scene di vita popolare, che ripropongono i mestieri del passato, dall'altro la scena sacra, ambientata nel '400, con il Beato Giacomo e la Sacra Famiglia in abiti del XV secolo, inseriti in un contesto rinascimentale

25 marzo – La Fiera in occasione della festa dell'Annunziata

22 luglio – La Fiera in occasione della Festa della Maddalena

Bitetto



The famous city of Oliva Termita, a destination for pilgrimages and religious itineraries, is nestled between the regional capital of Puglia, from which it is 17 kilometers away, and the slopes of the Murgia plateau.



Places to visit:

Cathedral of San Michele Arcangelo

A masterful example of Puglian Romanesque architecture, the Cathedral of San Michele Arcangelo is the main religious monument in the city, located in the city center. The complex structure was built around the year 1000, harmoniously blending Romanesque and Baroque styles. The central body, dating from the Romanesque era, has a Latin cross shape, while the chapels attached to the perimeter of the building and the bell tower are from the eighteenth century. The three-naved interior is divided by double-arched arcades and houses valuable works such as the silver statue depicting the Archangel Michael triumphing over the dragon, created in Naples in 1719, and the eighteenth-century polychrome marble high altar, located in the choir. Externally, the three naves are rich in sculptures, including two stone lions and a bas-relief depicting the twelve apostles, a symbol of the New Testament. Also noteworthy is the fundamental square bell tower that stands out on the left side of the church.

Church of Santa Maria la Veterana

The Church of Santa Maria la Veterana is one of the oldest in the city, presumably built in 959. Located in the center of the town, at the end of its main street, it is introduced by the statue of Icarus, present in the central square adjacent to it. The church, dominating the historic center, is very simple, with a bare facade divided into three naves alternately marked by round and pointed arches. Inside, numerous frescoes can be admired,

as well as a wooden sculpture depicting the Madonna located next to the altar.

Palazzo del Sedile

Facing the church of San Michele Arcangelo, the Sedile, the ancient seat of the Municipality, was the reference point for the Universitas regarding administration, justice, and economic activities. Inside, units of measurement were kept for comparison with those used by foreigners. The Mastro Mercato resided here, regulating the conduct of markets, fairs, and auctions.

Sanctuary of the Blessed Giacomo

The Sanctuary of the Blessed Giacomo is a majestic conventual complex on the outskirts of Bitetto, imbued with spirituality and a destination for pilgrimages and religious itineraries. Built in the fifteenth century, the convent stands next to the seventeenth-century church with a facade adorned with Doric capitals, an extraordinary art treasure with three naves, barrel vaults, and Baroque windows, where ancient frescoes of the Pietà niche survive. The convent houses in the splendid eighteenth-century chapel the remains of Blessed Giacomo, a Croatian Franciscan friar who arrived in Bitetto in the 1400s, died in 1580. In the adjacent park, the juniper and wild orange trees dear to the blessed still remain, the first being his staff, the second planted by the blessed himself. Not far away is the "Benedetta," a small church where the blessed often went to pray, now a place of devotion and pilgrimage. The convent hosts the Museum of Devotion and Labor in the ancient kitchens and cells, collecting objects from the agricultural tradition.



Culinary delights:

Oliva Termita, extra virgin olive oil from Terra di Bari DOP.



Not to be missed:

Matera Path - Via Peuceta - 1st stage (Bari - Modugno – Bitetto)

April 26-28: Feast of the Blessed Giacomo, patron of the city

The ancient part of the city returns to the time of Fra' Giacomo (15th century). On this occasion, a historical episode is reenacted, namely the Thanksgiving of Duke Andrea Matteo Acquaviva of Atri and lord of Bitetto to the friar.

June 23-25: Night of San Giovanni

October: Oliva Termita Festival

A hub for informative and cultural meetings, tastings, and demonstrative activities related to this particular variety of table olive.

December 24 - January 6: Living Nativity Scene

The event hosted at the Sanctuary of the Blessed Giacomo is divided into two settings: on one side scenes of popular life, recreating past trades, on the other the sacred scene, set in the 15th century, with Blessed Giacomo and the Holy Family in clothing from the 15th century, set in a Renaissance context.

March 25: Fair on the occasion of the Annunciation

July 22: Fair on the occasion of the Feast of Maddalena

